

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● 173 (11697) 7 сентября 1991 г., СУББОТА Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).
Номер подписан в печать 06.09.91 г. в 19.20.

Разговор начистоту

Это мы им позволили,

или Снова о тех трех днях, ставших для нас уроком истины

В истории многих стран случаются такие периоды, когда государственным мужам, политическим и общественным лидерам не дано отсидеться в тиши, когда сам ход событий заставляет их становиться по ту или другую сторону баррикады, когда даже попытка отмолчаться становится столь же красноречивой позицией, как и прямое действие. В это время, как никогда, высвечиваются их цели и намерения, выявляются их достоинства и пороки.

Именно таким периодом в нашей истории стали три дня августовского путча.

ТРИ ДНЯ! Ничтожно малый срок в жизни человека. Еще более незначительный срок в жизни общества. Но как много они вместили в себя! Как четко выявили, кто есть кто в нашей политике. Как сильно изменили страну, всех нас.

Поистине эти три дня войдут в нашу многострадальную историю как час истины. Одним они принесли триумф и славу, другим — позор и бесчестье. Одни показали себя в эти дни мужественными и стойкими борцами за демократию, другие обнаружили свою приверженность старым тоталитарным структурам. Мужество и трусость, верность и предательство, принципиальность и хамелеонство... Весь спектр человеческих качеств проявился в эти дни. Как у отдельных людей, так и у целых групп, организаций и движений.

Сегодня уже никто не станет отрицать, что главные события в эти тревожные дни развертывались в столице, в Москве. Именно здесь был решен исход борьбы. Но, бесспорно, свою роль, и далеко не последнюю, сыграло также то, что происходило в других регионах страны. В том числе, в Белоруссии. От позиции, занятой руководством, населением республик, областей, крупных промышленных центров, зависело многое.

...На второй день после переворота в газетных киосках появилась издаваемая в здании Минского горкома партии газета «Мы и время», выходящая под красноречивым лозунгом «Сторонники коммунистического пути, объединяйтесь!». Газета не скрывала своего торжества по поводу случившегося в Москве. «Оторванный календарный листок за 18 августа 1991 года, — писала газета, — означал не только окончание очередной недели. Перевернута еще одна страница истории страны. Может быть, начата новая глава...».

Ох, как кое-кому в республике тогда хотелось, чтобы шестилетняя история перестройки, демократии и гласности была поскорее закрыта, «перевернута», подобно листку в календаре. Им уже мерещилось наступление «нового», неосталинского периода в нашей истории. И даже не терпелось предугадать, какого рода лидера (читай: диктатора) белорусы предпочли бы видеть «в роли главы государства» вместо выбывшего из строя Горбачева. В том же номере газеты «Мы и время» явное предпочтение отдавалось лидеру наподобие Андропова. Далее шли менее, но все же «любимые народом», по словам газеты, Л. И. Брежнев (?), В. И. Ленин и, конечно же, И. В. Сталин.

В эти благословенные для белорусской Вандеи дни четко обозначилось в ее твердое намерение восстановить прежнее партийно-догматическое единомыслие доперестроечных времен, покончить с гласностью, набросить намордник на средства массовой информации.

Уже в первые часы путча, по распоряжению председателя Белорусского комитета по телевидению и радиовещанию А. Столярова, была прекращена деятельность национального телевидения, республиканские передатчики транслировали лишь первую общесоюзную программу, подчиненную хунте. По радио передавались заявления и приказы ГКЧП. По распоряжению ЦК КПБ, вспомнившем в это время о своей «руководящей и направляющей роли в обществе», 20 августа был запрещен выход в свет номера газеты «Знамя юности», поместившей осуждающие переворот материалы. Решили не отставать от своих старших «товарищей» и руководители ЦК ЛКСМБ, разослав с гонцами в молодежные газеты строжайшие циркуляры с требованием не допускать «появления безответственных, непродуманных, невзвешенных», другими словами, противоречащих линии ГКЧП, публикаций, принялись стращать журналистов, которые честно выполняли свой профессиональный долг.

Своим поведением в дни путча значительная часть белорусской бюрократии продемонстрировала как свой твердокаменный консерватизм и неприятие прогрессивных изменений, которые внесла в нашу жизнь перестройка, так и свою неспособность (возможно, и нежелание) отстаивать демократические завоевания в стране, суверенитет республики.

Теперь, стремясь оправдаться, эта бюрократия выставляет себя в роли последовательного защитника суверенитета республики. Выдвинута и усиленно пропагандируется версия, что ее молчаливо-выжидательная позиция отвечала высшим национальным интересам народа, была чуть ли не спасительной для республики. «Мы делали

(Окончание на 2-й стр.).

По поводу

От политики—подальше?

Недавно за подписью председателя Комиссии по законодательству ВС БССР Д. Булахова был направлен на места текст телеграммы, в которой разъяснялось, что раз по уставу ЛКСМБ эта организация не преследует политические цели, то ограничения на деятельность ЛКСМБ по постановлению ВС БССР от 25 августа с. г. не распространяются. За разъяснениями мы обратились к юристу, консультанту Управления законодательства в государственном и социальном строительстве Минюста БССР И. Е. ГЕРМАНОВОЙ.

— ХОЧУ заметить, что упомянутая телеграмма носит отнюдь не разъяснительный характер, а по сути запрещает применение постановления, принятого депутатами в отношении комсомола. Как видим, практика вторжения в уже принятые Верховным Советом законы и постановления продолжается. А ведь по Конституции БССР этим правом наделен лишь ВС БССР. Я согласна, что многие из принятых на сессии постановлений голосовались на слух, впопыхах и отсюда столько неувязок. Но даже при этом Д. Булахов не имел права вмешиваться в действие этих решений и толковать их по-своему. Тут он превысил свои полномочия.

Кстати, он ссылается на Устав ЛКСМБ, где написано, что эта организация общественная. Но давайте вчитаемся в него внимательнее. Как понимать тогда следующие утверждения: в программных целях и основных направлениях деятельности ЛКСМБ в четвертом разделе «Комсомол и ты» читаем: «Вступив в организацию, молодой человек вправе ожидать от нее: помощи в реализации **своих политических**, экономических и культурных запросов; помощи в приобретении навыков руководства делами коллектива, государства и общества, в своей общественной и **политической** деятельности».

В самом Уставе, в первом разделе «Членство в ЛКСМБ», еще одно любопытное утверждение: «Член ЛКСМБ имеет право: обращаться в организации и органы ЛКСМБ, их средства массовой информации за помощью в защите и реализации своих интересов и прав, **использовать политические,** организационные и материальные **возможности** организации ЛКСМБ».

— Как вы это можете пояснить!

— Похоже, переделав Устав и формально отказавшись от каких-либо политических целей, на деле комсомол все же не собирался «поступаться своими принципами». И потом, не будем забывать, что десятилетия он был идейным младшим братом Коммунистической партии. В одночасье перестроиться и начать заниматься лишь общественной работой такой организации попросту не удастся. Вот тому еще один пример. Не странно ли, что орган **«общественной»** организации ЦК ЛКСМБ — является учредителем общественно-**политической** газеты «Знамя юности».

— Кстати, как вы расцениваете тот факт, что комсомол по сей день всеми силами пытается удержать в своем подчинении «Знаменку», морально утратив на нее все права!

— Это лишний раз характеризует руководство комсомола и те истинные цели, которым оно служит. Посмотрите, союзные издания в считанные дни перерегистрировались, стали свободными. Даже местная партийная пресса получила вольную. И это нормально, отвечает требованиям и духу времени. А «Знаменка» при этом все не может выкарабкаться из учредительских пут. Поэтому со всей ответственностью могу заявить: продвигаться сейчас вперед, не нарушая те требования ныне действующих законов, которые затрудняют демократические преобразования, попросту невозможно. Не потому ли так упорно многие прежние структуры, имеющие влияние и власть, пытаются сохраниться, прикрываясь обветшавшими законами. Так у них остается хоть какая-то надежда, пусть ненадолго, но все же помешать развивающимся демократическим процессам.

Записал Андрей МАКСИМОВ.

Актуально!

Только бы не «охота на ведьм»

Ответить на все вопросы, касающиеся расследования на данном этапе уголовного дела о государственном перевороте, пока невозможно: нельзя нарушать тайну следствия. На это обратил внимание журналистов Генеральный прокурор РСФСР В. Степанков, открывая вчера пресс-конференцию в пресс-центре МИД СССР.

ЕЕ УЧАСТНИКИ — руководитель следственной бригады Е. Лисов, Председатель КГБ РСФСР В. Иваненко и утвержденный накануне в должности первого заместителя министра внутренних дел СССР В. Ерин рассказали о ходе следствия.

21 августа прокуратурами РСФСР и СССР возбуждены уголовные дела по статье 64 Уголовного кодекса РСФСР по факту измены Родине, то есть, пояснил В. Степанков, по попытке создать заговор с целью изменения государственного строя. Создана единая следственная группа, которую возглавил заместитель Генерального прокурора РСФСР Е. Лисов. По делу арестованы четырнадцать человек, среди которых члены ГКЧП и другие должностные лица органов госбезопасности, Министерства обороны, других структур, в том числе и ЦК КПСС.

Следственные действия с момента задержания и ареста осуществляются с участием адвокатов, обвиняемым предоставлена возможность и индивидуальных встреч с адвокатами без участия следователей. Соблюдаются и все другие права человека, предусмотренные нашим законодательством, в том числе и по условиям их содержания в следственном изоляторе.

В следственной группе — 75 человек. Привлечены опытные специалисты не только из РСФСР, но и Украины, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана. Есть контакты с прокуратурами прибалтийских и других республик. Оперативная работа ведется сотрудниками Министерства внутренних дел России — около шестидесяти человек. Оказывается помощь со стороны КГБ РСФСР и СССР.

Отвечая на вопросы журналистов, Генеральный прокурор России сказал, что высокопоставленные арестованные содержатся не в одиночных камерах, а в общих 4—5-местных, однако друг с другом они не общаются.

По факту самоубийства Н. Кручины уголовное дело не возбуждалось. По словам руководителя российской прокуратуры, в этом нет необходимости.

На пресс-конференции было сказано, что у следственной группы имеются данные о причастности к заговору ряда руководителей КПСС. Однако, отмечали представители правоохранительных органов, нельзя допустить гонений на всю партию. Подчеркивалось, что следствие ведется в отношении конкретных лиц, а не движений, структур, объединений.

Особую озабоченность по вопросу «охоты на ведьм» высказал Е. Лисов. Он вспомнил, что, выступая на митинге-концерте у Белого дома, одна известная певица посылала проклятия в адрес своих коллег — «певцов режимного фольклора». По мнению руководителя следственной группы, некоторые могут расценить подобные действия как фактический призыв к расправе, что недопустимо.

Как сообщил В. Иваненко, по распоряжению председателя КГБ СССР В. Бакатина в КГБ создана комиссия по служебному расследованию деятельности работников комитета. В ней участвуют и сотрудники российского КГБ.

В. Степанков заявил, что всего в стране по делу о путче возбуждено 21 уголовное дело. Обязан дать показания и Президент СССР М. Горбачев. Генеральный прокурор России заявил, что вскоре будет допрошен бывший первый заместитель министра внутренних дел СССР Б. Громов, ряд других руководителей МВД, а также Министерства обороны страны.

Что касается А. Лукьянова, то ему вчера предъявлено обвинение.

Данных о причастности руководителей республик к путчу у следствия нет. Непротивление ГКЧП как состав преступления не рассматривается. Отвечая на волнующий многих вопрос о доносах от граждан, руководитель КГБ России сообщил, что анонимок поступает мало. В основном письма подписанные. Имеется и ценная информация от людей, исполнявших приказы ГКЧП. Они приобщаются к следствию.

(ТАСС).

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета:

Броня от невзгод не укроет





Репортаж, посвященный Дню танкиста, смотрите на 4-й странице.

В район—с поросенком,

назад — на машине

Необычный конкурс завершился в Марьиной Горке. И хотя он ничем не напоминал экзотичные шоу на звание самой красивой и обаятельной, призам его может позавидовать любая «мисс».

«ЖИГУЛИ», «Москвичи», «Запорожцы» — всего двадцать три автомобиля получили в эти дни сельчане, сдавшие в районную заготовительную контору наибольшее количество мяса.

— Благодаря конкурсу, — считает директор коопзаготпрома Пуховичского райпотребсоюза Олег Пронович, — право купить машину вне очереди получили люди, заработавшие его честным трудом. А для того, чтобы «призы» достались настоящим хозяевам, а не перекупщикам, работала специальная комиссия. К тому же он стал стимулом для ведения своего хозяйства другим сельчанам.

Навешали топоров

В это трудно поверить, но, судя по данным ассоциации продавцов табачных изделий США, СССР выходит чуть ли не на первое место в импорте американских сигарет.

ТОЛЬКО за первые шесть месяцев нынешнего года поставки этой продукции в нашу страну подскочили в... 69 раз.

Министерство торговли США подтвердило этот факт, сообщив, что за этот период объем экспорта товаров американской табачной индустрии в Советский Союз составил 60 млн. долларов по сравнению с почти 870 тыс. долларов за первое полугодие 1990 года. 90 проц. поставляемой продукции —это сигареты, остальные 10 проц. — нюхательный и жевательный табак. Президент ассоциации продавцов табачных изделий утверждает, что за шесть месяцев нынешнего года советским курильщикам было поставлено 88 миллиардов сигарет.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

БАКУ Антенны для приема передач спутникового телевидения начала выпускать производственно-коммерческая фирма «Интэк». Желание приобрести ее продукцию выразили и зарубежные покупатели, однако фирма пока отдает предпочтение внутреннему рынку. Первые партии изделий поступили в магазины Баку, Москвы, Риги, Тбилиси.

Он сам упал

УТРОМ 5 сентября гомельчане, проходившие мимо старого корпуса университета, были немало удивлены опустевшим вдруг постаментом, на котором многие годы уверенно стояла гипсовая фигура В. И. Ленина.

Злые языки поспешили обвинить в содеянном «студентов-вандалов». Однако немедленно начатое органами милиции следствие и первоначальная экспертиза позволили сделать иной вывод: налицо саморазрушение памятника.

Учитывая происходившее в это самое время в Москве на Съезде народных депутатов СССР (последнем, как выяснилось), трудно удержаться от собственного резюме: символично.

Александр ШКУТ.

На всей клавиатуре чувств

Представительницы профессии секретарей-машинисток давно стали персонажами многих анекдотов. Что и говорить, имидж у секретарш больших и малых начальников далеко не ангельский.

ИЗМЕНИТЬ его в корне взялось Гомельское профессионально-техническое училище № 81. Здесь начали овладевать мастерством машинописи на белорусском и русском языках, делопроизводством, стенографией, умением работать на персональных компьютерах тридцать девушек. В программу входят занятия по этике, культуре обслуживания, макияжу.

Кстати, подобная группа пока единственная в республике. Прежде чем приступить к занятиям, девушки прошли довольно серьезный конкурсный отбор.

Виктор КОТОВ.

У них «крепчает»...

Верховный Совет Эстонии принял решение внести изменения в акцизный закон, в результате которых с 10 сентября подорожают алкогольные напитки.

ЦЕНА сорокаградусной поллитровки увеличится на пять рублей. А за водку покрепче — от 45 до 58 градусов — людителям спиртного придется платить на семь рублей больше. Ликеры станут дороже всего на «трешку». А вот предложение о повышении акцизного налога на нефтепродукты не прошло. Многие депутаты сочли, что повышение цен на нефтепродукты приведет к очередному инфляционному витку и проголосовали против. Тем самым парламентарии огорчили министра финансов Эстонии Рейна Миллера, который считает, что их решение экономически не аргументировано.

...а у нас «холодает»

Очень часто молва опережает события. Потому, услышав в очередной раз «достоверную» информацию о том, что водка в Белоруссии подешевеет и к тому же будет продаваться без талонов, корреспондент БелТА решила обратиться за разъяснением к начальнику Управления ценообразования и паритета цен Министерства сельского хозяйства и продовольствия республики Терезе ДЕГТЯРЕВОЙ.

— К СОЖАЛЕНИЮ, слухи эти, как всегда, преувеличены. Основное сырье для спирта — картофель, а закупочная цена на него уже поднялась до 500 рублей за тонну. А что будет по итогам нынешнего неурожайного года —никто не знает. К тому же не секрет, что многие «дырки» бюджета «штопаются» именно за счет дохода с продажи ликеро-водочных изделий. Да и правомерно ли вести речь о снижении цен, если более чем в три раза увеличилась себестоимость спирта? К тому же наши соседи, республики Прибалтики, повысили цены на спиртное, и, увы, никакие таможенные посты не в состоянии предотвратить вывоз его с нашей территории.

Однако есть у меня и хорошая новость. Ликеро-водочные заводы республики готовят к выпуску новые сорта водки крепостью 32 градуса. Она непременно будет дешевле.

Светлана КАЛИНКИНА.

А судьи—вы



ВЫ ВИДИТЕ, читатель, этот рисунок! Хорошо видите! Если так, то обязательно должны почувствовать: «чего-то тут не хватает». Ваших покорных слуг тут явно не хватает. Впрочем, мы на «Союзпечать» не в обиде за то, что агентство постеснялось немного потеснить союзные издания в рейтинге популярности, напечатав в нем наше имя, которое, мы уверены, стояло бы не на последней строке. Надеемся, читатель, вы не совершите подобной ошибки. Ведь если за пределами республики «Знамя юности» читают хоть и повсеместно, но не широко, то в родных краях и уважаемым «Аргументам...» и интересной «Комсомолке» наше издание составляет более чем серьезную конкуренцию.

ГЛОБУС

◆ *ВАШИНГТОН. Государственный секретарь США Джеймс Бейкер вновь отправится на Ближний Восток для продвижения вперед процесса мирного урегулирования в регионе. Об этом сообщил в четверг официальный представитель государственного департамента Ричард Баучер.*

◆ *ТОКИО. Южная Корея начнет в октябре поставки в СССР лекарств и медицинского оборудования на общую сумму 22 миллиона долларов.*

Готовят классных Цицеронов

ДИРЕКТОР средней школы № 31 г. Полтавы С. Просветов держит руку, что называется, на пульсе времени. В прошлом учебном году его заведение первым в городе стало гимназией, а нынче в нем открыт спецкласс по изучению права. Комиссия из юристов и педагогов уже отобрала 20 десятиклассников, в будущем желающих стать правоведами. Разработаны учебные программы с углубленным изучением истории и права, вводятся курсы риторики, ораторского искусства, логики, человека и общества. Ученики спецкласса получат также знания по основам уголовного, гражданского, трудового права. Уроков труда у них не будет, а вот количество уроков физкультуры возрастет вдвое.

Ну что ж, правовому государству нужны не только умные головы, но и крепкие руки.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», «БелТА», ТАСС и «Евро-ИКС»
Телефон «Горячего факта» — 32-55-69.
По выпуску дежурили Игорь МАКАЛОВИЧ и Олег БОРОДАЧ.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

все, чтобы не дать повода для введения чрезвычайного положения на территории республики» (из заявления Председателя Президиума Верховного Совета БССР Н. И. Дементея на пресс-конференции 22 августа). «В противовес заявлению и постановлению № 1 самозванного ГКЧП Президиум Верховного Совета Белорусской ССР подтвердил, что на территории республики сохраняют силу законодательные акты Белорусской ССР, продолжают действовать законно сформированные в соответствии с Конституцией Белорусской ССР структуры государственной власти и управления (из Постановления Верховного Совета БССР, 25 августа 1991 года).

Интересно, что стало бы с нашими «законодательными актами», с «законными структурами власти», если бы руководители России, Прибалтики и некоторых других республик руководствовались такой же логикой «непротивления злу»? Может, наши уважаемые парламентарии полагают, что их беззубые, непротивленческие заявления, принятые будто бы «в противовес» ГКЧП, способны были остановить путчистов, заставить их уважать наши законы и наш суверенитет? Или забыли, что происходило в то время в республике? Забыли, как упомянутый выше А. Столяров запрещал выход в эфир тем из них, в том числе членам Президиума ВС БССР, кто намеревался осудить хунту?

Забыли и заявление министра юстиции БССР Л. Дашука о том, что в своих действиях он будет руководствоваться законом о чрезвычайном положении? Забыли о тех многочисленных случаях нарушения Конституции, законности и прав человека со стороны целого ряда должностных лиц, ретиво бросившихся выполнять распоряжения ГКЧП?

В какой-то мере, многие наши руководители оказались также заложниками унаследованной от прошлого старой номенклатурной привычки к безоглядному, бездумному, безусловному исполнению любых приказов, идущих сверху.

Заговор вызрел и получил молчаливую или явную поддержку в недрах тоталитарной системы, так до конца и не ликвидированной в стране. Эта система оставила нам в наследство на всех уровнях государственной власти деятелей с весьма характерным стилем поведения — людей-флюгеров, поворачивающихся неизменно в сторону, где сила и власть.

Эти деятели ненадежны. На них нельзя положиться, ибо они несамостоятельны. Они постоянно надеются на подсказку сверху, не готовы взять на себя всю полноту ответственности в сколь-нибудь серьезных вопросах. Когда ход событий ставит их в положение, когда надо делать самостоятельный выбор, принимать неординарные решения, они начинают метаться, лавировать, ловчить. Они готовы служить любому режиму, любой власти. Для них важно не столько служение идее, сколько сохранение начальственного кресла. Возвышенный принцип «Служить бы рад, прислуживаться тошно» напрочь забыт ими. Их несамостоятельность, прислужничество — питательная почва для всякого рода предательств, заговоров, интриг.

В силу целого ряда причин (недемократический закон о выборах, позволивший старой партийно-наменклатурной элите сохранить в своих руках важнейшие рычаги управления, политическая пассивность значительной части населения, особенно в глубинке, на селе, слабость и разрозненность демократических сил), таких людей-флюгеров сейчас более чем достаточно во всех структурах власти Белоруссии.

Именно на этих деятелях лежит основная доля вины за то, что наше республиканское руководство безропотно склонило голову перед заговорщиками. Именно они, с их готовностью брать под козырек при поступлении приказа из Москвы, уготовили нашему народу участь стороннего наблюдателя той битвы за свободу, которая развертывалась в Москве.

После провала заговора вся республика, затаив дыхание, ждала чрезвычайной сессии своего парламента. Люди надеялись, что он сделает необходимые выводы из случившегося.

И вот сессия позади. Что же она показала?

Если анализировать лишь документы, принятые на ней, то может сложиться впечатление, что все в порядке. Принята отставка Н. И. Дементея, создана парламентская комиссия по расследованию действий должностных лиц и организаций в дни путча, временно приостановлена деятельность Компартии Белоруссии. Отмечено даже, что Президиум Верховного Совета БССР «не дал четкой политической оценки неконституционности создания и действий» ГКЧП. Наконец, был принят Закон о придании статуса конституционного закона Декларации о государственном суверенитете республики.

И все же сессия многих разочаровала и повергла в уныние. Слишком уж очевидно проявилось на ней намерение агрессивно - консервативного большинства в парламенте увести сессию от критического разбора происшедшего, выгородить «засветившихся» сторонников путчистов.

Парламент так и не смог дать самокритичную оценку действиям своего Президиума, не нашедшего в себе силы отмежеваться от ГКЧП. Даже принятые на сессии весьма радикальные решения не снимают серьезных сомнений. Да, деятельность КПБ—КПСС приостановлена. Но ведь остались на государственных постах члены того самого Бюро ЦК КПБ, которое поддержало путч. За исключением Н. И. Дементея, не подали в отставку парламентарии, одобрившие переворот или занявшие трусливо-выжидательную позицию. Да, нынешние высокопоставленные особы сейчас дружно покидают тонущий партийный корабль, заявляют о своем выходе из КПСС. Но ведь остаются старые партийные связи и знакомства. И их вполне достаточно, чтобы обеспечить бывшей партийно-номенклатурной элите проведение своей консервативной линии и без указующего перста не существующих уже партийных органов. Ведь основные властные рычаги остаются по-прежнему в их руках.

Да, независимость Белоруссии объявлена. Но сама по себе она не решит ни одной из наших проблем, если не будет подкреплена продвижением по пути радикальных экономических и политических реформ. Способны ли на этот шаг наш Верховный Совет, Совет Министров, другие органы власти в их нынешнем составе? Не намеревается ли бывшая партийная элита, прикрывшись актом о независимости, сохранить в Белоруссии островок старого необольшевистского порядка?

Вопросы, которые пока остаются без ответа.

Так что не стоит обольщаться. Битва за демократию и свободу у нас далеко не закончена. И вряд ли они будут дарованы народу из рук нынешнего, неожиданно ставшего таким «революционным», парламента.

Происшедшее не может не стать серьезным уроком и предупреждением всей общественности республики. Давно подмечено: народ имеет то правительство, которое заслужил. И пусть меня обвинят в чрезмерной категоричности. Но разве какая-то доля ответственности за тот национальный позор, который навлекло на нас наше руководство, не лежит на всех нас?

Не при нашем ли молчаливом неучастии руководство республики на протяжении всех перестроечных лет гнуло свою консервативную линию, которая, в конце концов, и привела его к печальному финалу? Это мы простили ему почти трехлетнее нереагирование на чернобыльскую беду. Это мы позволили партийной прессе безнаказанно травить совесть белорусской нации — писателей В. Быкова, А. Адамовича, пытавшихся поднять нас на борьбу с местными вандейцами. Это мы без сколь-нибудь серьезного сопротивления безучастно взирали на то, как во время выборов руководящих органов парламента его агрессивно-послушное большинство одного за другим проваливало популярных демократично настроенных политиков, избирая вместо них непопулярных, консервативных, но зато угодных партаппарату. Это мы не настояли на лишении депутатских полномочий члена Бюро ЦК КПБ Камая, покровительствовавшего финансовым махинациям своего сына. Даже когда в Минске, при активном участии партийных функционеров, прошло сборище сталинистов, мы остались спокойными и равнодушными. А ведь там звучали те самые слова и призывы, которые буквально через месяц всей стране суждено было услышать из уст Янаева и К°.

Нет, конечно, народ не одобрял своих руководителей, не аплодировал им. Более того, открыто их высмеивал, рассказывал о них едкие анекдоты. Но не более.

Мы успокаивали себя мыслью, что дело не в руководителях, что и при таком непопулярном руководстве белорусам, слава Богу, живется все же несколько лучше, чем россиянам с их любимым Ельциным.

И вот теперь это осмеиваемое, неуважаемое руководство «отблагодарило» нас за наше долготерпение. Так что — и дальше будем терпеть? И дальше станем спокойно и равнодушно взирать на пребывание у рычагов власти людей беспринципных, безнравственных и консервативных? Снова простим им их очередной (какой по счету?) «грех»?

Или все же проснемся от многолетней «притерпелости» и заменим их руководителями высокоморальными, принципиальными, ответственными и самостоятельными?

Владимир СЕМЕНЮК,
доктор философских наук.
Минск.

Это мы им позволили



Культургейст

КЛИО В ПРЕДДВЕРИИ ЧЕРДАКА,

или Пианорка в музее

Здравствуйте! Вы меня еще не забыли? Ну, я думаю, если «Домовой» и не напоминал столько времени о моем существовании, то ваши соседи, имеющие фортепиано, не дали вам окончательно выбросить мое имя из головы. Пианорка я, добрый дух всякого пианино. Вспомнили?

ВСЕ ЭТО ВРЕМЯ я, хоть и не появлялась на страницах «Домового», была при деле. У моей хозяйки вдруг неизвестно откуда возникла племянница, эдакая барабашка в мелкочеловеческом облике, лет шести. И сразу же увлеклась фортепианной игрой. То на фа большой октавы нажмет, то на си бемоль третьей. У нее руки на такую ширину еще не растягиваются, так она бегает целыми днями вдоль пианино. Недаром говорят — за детьми глаз да глаз нужен.

И лишь недавно пришло мое спасение. Хозяйка, насмотревшись на все это, отдала племянницу в музыкальную школу. Теперь все как-то упорядочилось: к пианино девочка подходит на час в день, а в остальное время смотреть на него не может. Естественно, и у меня появилось время для культпоходов и их осмысления. И вот — я перед вами. Готова рассказать, как ходила в Государственный музей БССР.

Собственно, в музей я пошла по наущению хозяйки. Она, наездившись по разным странам, рассказывала, как интересно бывает в музеях. В одном — скрипки разных знаменитых мастеров, и про каждого мастера все-все рассказывается. В другом—разные чудеса морских глубин. В третьем — одна картина висит, но такая, что закачаешься. Ну, а Государственный музей БССР, решила я, наверное, собрал все интересное, что есть в государстве. И отправилась в путь.

Купила билет, посмотрела на стрелочку «Начало осмотра», спустилась в подвал и начала приобщаться.

Камни, разноцветные, разнообразные, и каждый как-то называется. Свезены сюда со всего Союза. Можно смело изучать состав земной коры. Правда, сначала надо изучить латынь—наименования многих минералов даны только на этом древнем языке. Тут же геологическая карта Белоруссии — разноцветная, с непонятными названиями цветов: «юра», «мел», «ордовик». Наверное, что это такое, объясняет экскурсовод. Но... экскурсовода нет. Как, впрочем, и экскурсантов. Я в зале одна — может, и во всем музее...

Следующие залы. Природа, и что с ней можно сделать. Птицы, звери, деревья, травы. Торф, древесное масло, минеральные удобрения. Временами на стенах — краткие и мудрые изречения. Вроде вот этого: «В достижении устойчивости сельскохозяйственного производства решающая роль принадлежит мелиорации — мощному средству интенсификации и повышения продуктивности земледелия» (из постановления октябрьского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС). Надо же,— а я слышала, что мелиорация разрушает почвы. Наверное, это было ненаучное мнение. Вот пленум ЦК КПСС заслуживает внимания, как научный авторитет. Я, правда, не знаю, что такое КПСС — что-нибудь, вроде комиссии по сплошной систематизации, наверное. В общем, наука!

За спиною — монолог служительницы музея:

— А я своего зала хорошо не знаю. Что-то он мне не нравится. Нет, правда, деревья запомнила: клен, береза, осина, ясень, черноольха! А так — скучно.

Ну, если служителям скучно, то посетителям тем более весело не будет. Спешно оставляю загнанную в подвал природу и поднимаюсь на первый этаж — в царство истории.

Залы 9—11-й. Дореволюционная Белоруссия. Судя по портретам, главным ее героем был А. Герцен—его фотографий целых две, а копий журнала «Колокол»— вообще несчетное количество, Хотя, если судить по формату снимков, то главным в Белоруссии в XIX веке история называет все же Карла Маркса. Над его портретом — высказывание В. И. Ленина: «Марксізм, як адзіна правільную рэвалюцыйную тэорыю, Расія сапраўды выпакутавала паўвякавой гісторыяй нечуваных мучэнняў і ахвяр». Высказывание — одно из немногих на стендах музея, переведенных на белорусский язык. Вероятно, в утешение: говорится-то в нем не о Белоруссии, а о России. Или Белоруссии в ту пору еще не было? Но тогда откуда стенд «деятели культуры Белоруссии XIX века» с портретами В. Дунина-Марцинкевича, Я. Борщевского, В. Ваньковича? Небольшой стенд, но есть! Непонятно...

Обращаюсь к служительнице музея:

— Скажите, какой экспонат в вашем зале самый интересный?

— Вы знаете, не могу сказать. Вы, наверное, иначе смотрите на все это — а у меня, кроме работы, своих проблем хватает. Мне не до экспонатов: скорее бы отработать — и домой.

— А есть ли в вашем музее что-либо, ради чего его стоит предпочесть всем другим?

— По-моему, нет. Экспозиция старая, ее давно надо менять. И вообще — неинтересно.

Второй этаж. Залы 12—14. Опять пусты. Революция, первые пятилетки, война. Все то же стремление охватить своим оком проблемы всего СССР «на примере одной республики». Бюсты Фрунзе, Мясникова, Червякова и Тухачевского. Форма красноармейца. Телеграммы из частей Красной Армии. Первая продукция минских заводов. А вот и веяние нового времени: над старыми фотографиями ударных колхозных будней — сияющая новизной табличка: «Вопреки Ленинскому кооперативному плану, коллективизация в стране проводилась принудительными методами...». Уже все по-русски: утешать никого не надо, мнение проверенное.

И снова — диалог со служительницей.

— Как вы думаете, чем ваш музей отличается от ему подобных?

— Ну, революция-то везде своя, везде шла по-своему. Вы поднимитесь на третий этаж, там не революция.

Поднимаюсь. Действительно —«не революция». То своеобразие, которого я тщетно искала в других залах. Фрагменты Слуцкого пояса, портреты белорусских святых, информация о Великом княжестве Литовском. Белорусские издания 20-30-х годов века нынешнего. Здесь же — подарки белорусов Сталину. А что — тоже история! В соседних залах — выставки народного костюма и белорусской керамики. Можно долго бродить по залу, разглядывая потешные фигурки глиняных человечков, разнообразные формы кувшинов и котелков — изделия народных мастеров и произведения керамических фабрик. Ради всего этого, пожалуй, стоило пройти и скучную «природу», и непонятную «историю», и официозную «революцию». Вот только у всех ли хватило сил дойти до конца?

ПИАНОРКА.

Советы душеведа

МОРСКОЙ БРИЗ,

который поможет разогнать тучи над домашним очагом

«Отпускные ссоры» — явление не такое уж редкое. Почему? Дело в том, что одиннадцать месяцев в году мы живем, постоянно ощущая дефицит времени: работа — дом — дети — телевизор... Нет времени для общения и даже для супружеского спора.

Между спором и ссорой есть, как указывает польский психолог Э. Нуцковская, четкая грань: спор — это естественный элемент семейной жизни, средство для рассеивания домашних туч. Но нам всегда некогда спорить, поэтому вместо незамедлительного, через 2—3 дня, разбора конфликтных ситуаций мы отмалчиваемся и накапливаем взаимные обиды.

Затем наступает момент, когда мы практически перестаем разговаривать друг с другом, а лишь информируем «противоположную сторону» о делах важных и срочных, да и то в телефонном стиле. Дело доходит до того, что супруги начинают бояться свободного времени — предвестника ссор...

«Профилактический ремонт» нужно проводить сразу, а не откладывать до «капитального», то есть когда много времени — до отпуска. Дело усугубляется еще и тем, что первые дни отпуска — период адаптации, для организма очень нелегкий. Ведь мы вынуждены переходить с одного ритма жизни на другой, более пассивный. Вот мозг и не может сразу переключиться на холостые обороты. Избыточная энергия — умственная и нервная — требует выхода. Ссора!

Как избежать «отпускных ссор»? Если отдыхать порознь, то можно и совсем стать друг для друга чужими. Лучше не копить проблемы, а «тушить» мелкие очаги обид сразу, не дожидаясь, когда они во время отпуска полыхнут ярким пламенем. И хорошо отпуск начинать с турпохода, а потом уже расслабиться в пансионате — в приятном ничегонеделании.

Людвиг МИРОНОВ.

Прежде,чем...

ПОВЕРЬТЕ, чертовски неудобно себя хвалить. Но что делать, раз уж таланты упрямо растут на редакционной ниве, никак не желая обратиться в бездарности. В общем-то, тем и живы.

Итак, как написано на поздравительном листе в секретариате — оперативном штабе газеты, — «Наша Лариса, наша Тимошик — именной стипендиат Союза журналистов БССР и Ассоциации ветеранов печати «АЖУР». Знай наших!»

В принципе, то, что сотрудница нашей газеты студентка 5-го курса журфака БГУ Лариса Тимошик своими работами завоевала благосклонность «зубров» журналистики, не было для нас неожиданностью: свойственная ее материалам самобытность превращает колонки строк в произведения, жанр которых еще не определен теоретиками от журналистики.

Интересен и такой моментик — о том, что наша сотрудница стала «Мисс Студентка журналистики», мы узнали... по радио. Сама принцесса скромно умалчивала о коронации, и мы тайно выводим ее очаровательный лик на полосу, чтобы вас порадовать да себя потешить.



Отражения

Мама спокойно подала малышу очередную порцию импортного мороженого. Спокойно и с уверенностью, что и завтра это сделает точно так же. И в этот момент она была далека от тревоги за будущее сына. Сейчас он любит сладкое, ему нужно расти. Ее спокойствие передалось щекастому карапузу. А может быть, с этой порцией он уже успел получить свою долю страха. И потом вряд ли станет интересоваться, кому мама готова была платить деньги за мороженое.

А у коренастого мужичонки в серых помятых штанах лопнула велосипедная камера. Лицо его передавало раздражение. Срываются планы на вечер. Что там—кто-то говорит, могут сорваться годы. А этот, сегодняшний день,—такой реальный и так быстро ускользает. Ну как теперь на одном колесе?

А вот молодая пара. Ругаются. Для них нет теперь ничего главнее собственных обид. Люди слышат, про себя улыбаются, качают головами. Им приятнее прислушаться к этим словам, чем улавливать тень неуверенности в ледяном голосе диктора радио. Действительно, солнечные тихие дни. И хлеб пока настоящий, и планета не сошла с орбиты. Так разве что-то изменилось? Но почему же тогда кажется, что тень этой мрачной крысы до сих пор лежит на нашем городе?

БОЛЬШАЯ КРЫСА В ОБЛАКАХ

Письмо самой себе, написанное 19 августа

ЭТО БЫЛО всего лишь облако. Невероятное сочетание пушистых частиц пара звериной уродливой формы, которую они приняли, покорившись резкому порыву ветра. Крыса переворачивалась в небе с боку на бок, стараясь найти удобное положение. Казалось, ее длинный гладкий хвост вот-вот пробьет крышу близстоящей пятиэтажки, а на острых зубчиках широко открытой пасти застрянет солнце. Крысу не заметили, как, впрочем, уже давно перестали интересоваться, куда время от времени прячется солнце. А мне почему-то показалось, что она была черная, грязная и настоящая.

Не все ли равно, что там больное воображение может нафантазировать, не все ли равно, какие чудовища могут мелькать перед глазами каждую минуту во вполне приличных обликах. Не все ли равно, обо что сломаются их коварные зубы где-то там, далеко за облаками. Жизнь-то ведь куда многообразнее, интереснее: сено косить, хлеб убирать, на работу ходить. Да, самое главное — спокойно ходить на работу. И — что вы ко мне пристаете со своими идеями! — заниматься своим делом. Без паники.

Примерно такова самая прочная философия жизни — на все времена. И люди готовы топтать землю в любом месте, в любых условиях, в любых, даже самых драных сапогах. Жажда такой жизни скорее похожа на страх, потому что все смело могут назвать дракона драконом только после того, как это докажет биологический анализ и на нем повесят соответствующую табличку. А собственным глазам откажутся поверить, даже если налицо его многоголовая сущность. Хотя, впрочем, не так уж важно, из рук какого монстра получать свою долю хлеба...

— Ведь правда?.. Правда? — искала поддержки своим мыслям тетушка, спрятав в пухлых губах разбушевавшиеся эмоции. Завернула четвертушку «тминного» в пакет. Казалось, она сама несколько удивлена, что у нее появились какие-то эмоции. Но она бы не поверила себе, если бы не нашла подтверждения у окружающих. Как всегда — молчаливого.

Уметь владеть собой в любых ситуациях — ценное качество. Но то спокойствие, к которому привыкли мы, — тоже от страха.

Может быть, еще с детства многим знакомо состояние провинившегося ребенка, наказанного взрослыми «отдыхом» в темном чулане. Сначала даже от шороха собственной одежды пробегает дрожь, пугает холод своих рук. И надежда на прощение ускользает маленькими слезинками. Может быть, в эту минуту замутненными глазами малыш увидит, что находится в зловещем подземном царстве, где паук — заколдованный владелец замка. И начинается привычная игра. Законы страха из мира чудовищ малыш станет переносить на обычную жизнь.

Может быть, от малыша, который первым попал в чулан, и пошли все мы. Ведь возможно, что чувство страха передается с генами. И такое ощущение, что виноватых вроде бы нет, но все продолжают сидеть в чулане.

Лариса ТИМОШИК.

Аллегория обожания

СЛЕДОМ за зноем придет новость. Захочешь услышать — приоткроешь глаза. Не захочешь — сбудется только то, что уже получалось. Новость сделаешь своей то ли нечаянно, то ли из лукавства, как восьмую пятницу на воротнике недели.

Закатай рукава, но не вздумай закатывать глаза, иначе прозеваешь финал.

Олег БОРОДАЧ.

Рисунок Константина МАТЮНЕНКО.

От скандального до смешного

А. МАКЕДОНСКИЙ, рассматривая свой портрет в Эфесе, нарисованный придворным художником Апеллесом, не воздал подобающей хвалы этому творению. Тогда к полотну подвели любимого царского коня Буцефала. Он, точно живого, ржанием приветствовал изображение на картине своего хозяина. Апеллес воскликнул:

— Владыка, конь оказался лучшим знатоком искусства, чем ты!

***

ОДНАЖДЫ премьер-министр Великобритании Ллойд Джордж посетил больницу в Уэльсе. Увидев его, одна разгневанная пациентка (видимо, политическая его противница) выкрикнула:

— Если бы вы были моим мужем, я бы вас отравила!

— Если бы я был вашим мужем, то принял бы яд с большим удовольствием,— ответил английский политик.

***

ПОЛЬЩЕННАЯ вниманием Наполеона, одна из актрис попросила его подарить свой портрет. Чтобы показать ей неуместность просьбы, он извлек из кошелька наполеондор (монету с его изображением) и протянул ей:

— Извольте, вот вам мой портрет.

***

КОГДА умер один из высокопоставленных чиновников, к тогдашнему премьеру Англии У. Черчиллю обратился некий проситель:

— Сэр, вы не возражали бы, если бы я занял место покойника?

— Я не буду возражать, — ответил он,— но вам это надо согласовать также и с администрацией кладбища.

Иван ШПАДАРУК.

Это интересно

Из истории простых вещей

КАРАНДАШ. Когда стала распространяться бумага, возникла необходимость в другом материале, способном оставлять след на листе. В Италии начали применять палочки из черного глинистого сланца. Этот сланец по-тюркски называли «кара-даш» — «черный камень». Отсюда и пошло название нашего карандаша. Начал применяться с XII в. Первые цветные карандаши изобрели древние танзанийцы около 7 тыс. лет назад. Основными компонентами их были сало диких животных, окись железа, измельченные скальные породы.

«ПРОПИСКА» АВТОМОБИЛЯ. Первым использовал буквы в номере своего автомобиля в 1901 г. берлинский коммерсант Р. Гертцог. Он написал на регистрационном знаке инициалы своей жены Иоганны Анкер. Новшество прижилось, ибо позволяло буквами обозначать городскую «прописку» автомобилей.

ЦЕЛЛОФАН. Обычно это тонкая пленка из несколько химически измененной целлюлозы. Ее изобрел швейцарский химик и бизнесмен Жак Бранденбергер. Патент на свое изобретение он получил в 1908 г.

Уздечка для Пегаса

Грех скорописи

Стихи писать надо книгами.
Николай ЗАБОЛОЦКИЙ.

КАК ВЕЩНЫ предметы окружающего нас материального мира, так в Поэзии предметны и любые понятия, выражаемые в языковой форме. Поэт видит и словно на ощупь чувствует то, о чем говорит. В Поэзии не допустимо произносить такую строчку: «и непогода, и холод, и гроза...» Потому что эти явления природы для самого автора, как вытекает из текста, весьма абстрактны. То есть приблизительны, а значит, они не заслуживают полного доверия. Ведь и холод, и гроза, естественно, включаются в понятие «непогоды». Что же тогда есть сама «непогода»? Некая условность или какой-то новый предмет, о котором мы не имеем ни малейшего представления? Следовало бы пояснить его читателю, иначе возникает ощущение надуманности автором поэтической темы, стремления написать лишь бы написать, а слово вставить — только бы заполнить пустоту в строке, «выдержать размер».

Это замечание сделано к тому, что в сочинительстве стихов нужно быть до придирчивости осторожным в выборе языковых средств — средств создания не столько формы произведения, сколько его содержания. В противном случае, когда автор легкомысленно позволит себе подобную смысловую тавтологию, как в примере с «непогодой», произведение жестоко отомстит своему создателю: он либо сам запутается в теме, если не знает толком, о чем же надлежит вести речь, либо чуть позднее неискренность автора почует читатель. И в том, и в другом варианте исход предрешен: с поэтической точки зрения текст трудно назвать состоявшимся литературным произведением. Скорее наоборот, мы будем иметь талончик того, как не следует писать стихи. Образ будет фальшивым, вещица — поддельной; и не столько из-за смысловой избыточности текста (а ведь Поэзии присуща лаконичность), а из-за элементарной подмены понятий.

Конечно же, не мешало бы каждому начинающему автору пройти такую школу, чтобы уяснить себе, как именно нельзя сочинять, овладеть минимумом ремесла на пути к искусству — «отрицательным результатом» творческого метода.

Однако дело вот в чем. Забракованный нами прием написания стихов, пускай начинающим авторам он будет использоваться первоначально лишь ради оттачивания собственной техники письма, не просто непродуктивен; нет, он гораздо опаснее для творческой личности, чем даже склонность к плагиату. Плагиат, — он будто стартер у двигателя, первотолчок. Вкрапление чужой строчки — явный ориентир для читателя, она может быть вынесена и в эпиграф в качестве цели обсуждаемой темы. Упомянутый же прием «тавтологии» страшен тем, что он, в силу внешней своей незамысловатости, простоты применения, отсутствия необходимости просиживать порой часами над единственной строчкой в поисках единственно же подходящего слова (только бы не брать первое пришедшее на ум!), — этот прием быстро становится соблазнительным. И тот, кто привыкнет к «скорописи», к рифмоплетству без высшего «напряга» души и мозга, — тот уже вряд ли сумеет от такого приема отказаться в дальнейшем, автора засосет нарочитая простота стиля, и подлинное, чистое поклонение искусству уступит место банальному графоманству... Что и может выручить начинающего — так исключительно языковое чутье плюс высокая требовательность к себе. Мы отмечали прежде, что в отдельном поэтическом произведении нет контекста как такового, что контекст там «за кадром», он — «второй план». Мы его назвали сверхзадачей образного ряда.

Добавим, сверхзадача может передаваться еще одним способом — путем сочинительства цикла стихов, посвященных узкой теме. Последовательно вникая в них, читатель постепенно замечает, как в следующих виршах развиваются и получают иное звучание мысли, «простроченные» чуть раньше, как они «наворачиваются» одна на другую, друг друга оттеняя, подчеркивая и тем самым открывая новые глубины.

Но, опять-таки, надо еще заставить себя создать столь цельную конструкцию, как **цикл** стихов. Практически это книга. А ее написать в состоянии зрелый автор, мастер. Тогда уж «простоту» так называемой скорописи можно и простить.

В любом ином случае тавтология — т. е. случайность слов в строке — свидетельствует лишь о случайности же написания всего произведения, если вообще не о случайности обращения кого-то к творчеству. Повторяю: тут графоманство — не более.

Проповедовать мораль так же легко, как трудно обосновать мораль.
Артур ШОПЕНГАУЭР.

К ЧЕМУ БЫ ни сводились наши споры о предмете Поэзии, научной методологии в подходе к рассмотрению этого вопроса нам не избежать, иначе мы к нему вовсе никогда не подступимся. Что такое Поэзия — анализ ли, синтез ли, моделирование ли действительности или голая статистика, выраженная лингвистическими терминами?.,

Да будь она чем угодно, ясно наверняка одно: что слишком интимная сфера знания, чтобы предметом ее мог являться социум. Ибо социум прямой путь к политике, а насчет политики у нас есть хороший урок.

Иное дело — социум на уровне любви, отношений «мир для двоих» и т. п. Поэзия будто бы чужда огромным компаниям: ведь простые и тяжелые слова не могут быть громкими; от стихов, написанных на злобу дня, отдает спекулятивностью, сколь бы мастерски ни были они исполнены по форме. Вот почему, вероятно, в ответ на сетования по поводу «падения интереса к Поэзии у населения» Окуджава заметил однажды, что повальное увлечение Поэзией — симптом весьма сомнительный...

Короче говоря, Поэзия — искусство все-таки камерное, за какие бы темы ни брался автор. И мы позволим себе не согласиться с архиепископом Прокоповичем, писавшим, что «из объяснения природы поэзии легко узнать, в чем состоит предмет, которым она занимается. Хотя Цицерон отмечает, что к области поэзии принадлежит все то, о чем можно писать стихи, т. е. все то же самое, что служит предметом и ораторского искусства, тем не менее мы говорим, что ее основной предмет приспособлен, собственно, к изображению людских действий посредством стихотворной речи».

И только-то?! Мы имеем громадный по количеству ряд исторических примеров, когда стихотворные строки обернулись пророчеством — уже сбывшимся или сбывающимся на наших глазах. Чем не показательно столь загадочное явление, что молодые поэты точно предугадали срок своего ухода из мира сего! Кто-то даже заметил про этот рок, мол, поэтам опасно шутить на тему собственной кончины и вообще чревато говорить о смерти, ибо шутки сбываются молниеносно, да притом еще и с детальным исполнением описанных подробностей.

Может быть, здесь скрыта связь души с мировым Космосом, выяснением состояния коего и занята Поэзия?

Вне сомнений, суть Поэзии — в предвидении; если не в социальном прогнозировании, то уж в предсказывании общего «тонуса» душ человеческих — в достаточной степени. По крайней мере, барометром здравомыслия всякой конкретной эпохи является вовсе не творческая активность пишущей братии, зато — настроение, передаваемое порой в четверостишии. И именно оттого стихи рождаются по какому-то наитию, что логическую зависимость между прошлым и будущим проследить нам очень сложно, каждому на своем жизненном отрезке; а поэт, мыслящий образно, в изменяющихся — пусть незначительно! — интонациях фраз, в установившихся или ломающихся акцентах речи улавливает временную подчиненность эпох — не видимую, но вполне вещную в его представлении, ибо за любым словом стоит не абстрактная категория, а конкретный предмет.

И тут скоропись — далеко не лучшая характеристика творческой личности. Напротив. Языковое чутье в том и выражается, что человек мыслит предметно. Значит, если оно у тебя есть, насчет «непогоды» ты ничего не ляпнешь дополнительно. Или уж, думая о холоде и грозе, промолчишь о «непогоде». Если, конечно, под ней не подразумеваешь тот самый сумрак, который сейчас у тебя на душе...

Олег БОРОДАЧ,
«узду» предержащий.

Зеркало XXI века

Возлюби всем сердцем своим...

Конкурс гипотез и фантастических рассказов о человеке будущего, объявленный в одном из недавних выпусков «Домового», мы открываем версией, автор которой пожелал свое имя для потомков оставить в тайне.

В ПОСЛЕДНИЙ ВЕК человечество развивалось усиленными темпами. НТП ускорялся лавинообразно, что, в свою очередь, отразилось на изменении среды обитания. И теперь всем ясно, что при сохранении прежних условий жизни человечеству грозит катастрофа. Если верить легендам, то такое на нашей планете уже случалось (Атлантида). Поэтому для выживания нам необходимо быстро и коренным образом измениться.

Стереотип мышления рисует в нашем воображении картины преобразования общества, в котором доминирует технократический подход. Многие уповают на помощь инопланетян. Однако мы забыли о том, что человек сотворен по образу и подобию Божьему и обладает огромным потенциалом для совершенствования. Но чтобы раскрыть эти неограниченные способности, нужен переворот в сознании.

Сейчас люди во всем мире сохраняют тип мышления, оставшийся от далеких диких предков. Он сводится к вульгарному (упрощенному) материализму, суть которого заключается в простой конкуренции, борьбе за выживание. Несмотря на это, в недрах современного общества зреет новое мышление.

Принцип нового мышления можно найти во многих религиях, он довольно прост. В Евангелии от Матфея к Иисусу обратились: «Учитель! Какая наибольшая заповедь в законе?» Он ответил: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим. Сия есть первая и наибольшая заповедь. Вторая же, подобная ей: возлюби ближнего твоего как самого себя». В Нагорной проповеди разъясняется смысл этих слов: «Итак во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними: ибо в этом закон и пророки». Вообще, большая часть Нового Завета посвящена разъяснению этого закона.

Многие в душе махнут рукой и ответят на это: «Нельзя исправить человека». Однако, как говаривает наш президент, процесс уже пошел. Велика заслуга Горбачева в том, что новое мышление нашло дорогу в мировую политику.

Следующим этапом, который не заставит себя долго ждать, будет осмысление людьми своего бессмертия. Это и будет «первым воскресением», о котором говорится в Апокалипсисе, когда еще для живых людей смерть перестанет существовать. Это же предсказал Нострадамус на 1999-й год. Будут даны неопровержимые доказательства реинкарнации (перевоплощения). Многие из нас слышали, что некоторые дети помнят, что уже жили раньше. В моей памяти, например, до сих пор сохранились детские впечатления о том, что я когда-то был большим, потом стал маленьким и такое повторялось много раз. Мысль о бессмертии уже заложена в подсознании человека, нужен лишь толчок, чтобы извлечь ее на свет.

Человек, воспринявший новое мышление, сможет вспомнить свои прошлые воплощения без угрозы психического срыва. Одного осознания личного бессмертия уже достаточно для того, чтобы перевернуть общественное сознание и весь уклад жизни людей. Люди поймут, что все они — единое целое и являются частью космической жизни, что к нашей Земле следует относиться как к живому существу. Мы осмыслим, что созданы для бесконечного совершенствования, что совершенствование — это добро, а зло — это не что иное, как разрушение, разложение, хаос; хаос и есть настоящая смерть. Многие преступления станут просто бессмысленными.

К людям придет понимание того, что мысль — материальная сила не только потому, что предшествует действию, но и сама по себе. Это поможет раскрытию потенциала человека. Постепенно станут обычными телепатия, телепортация и другие явления, описанные фантастами. Человек сможет мыслью изменять свое тело. Зачатки этого можно видеть уже сейчас в работе некоторых экстрасенсов. Все это станет возможным, когда новое мышление овладеет всем человечеством и даст гарантию неиспользования новых знаний во зло.

Новое мышление поставит человечество на следующую ступень развития, с которой станут возможными контакты и сотрудничество с другими цивилизациями.

Теоретически можно было бы предположить технократический путь развития, но он не подходит человечеству в силу того, что для человека духовные ценности стоят выше материальных. Превознесение же материальных ценностей над духовными приводит к внутреннему конфликту и зачастую является причиной самоубийств.

Многим могут показаться невероятными эти рассуждения, однако, если присмотреться к происходящим в мире событиям, оживление нового мышления постепенно набирает ход, и в дальнейшем будет нарастать лавинообразно согласно одному из общих законов развития. В Агни Йоге он назван законом космического магнита. В Евангелии он повторяется несколько раз в весьма своеобразной формулировке: «...кто имеет, тому дано будет и приумножиться: а кто не имеет, у того отнимется и то, что имеет».

Е. А. В.

Школа любви

СТАРЫЕ И МАЛЫЕ

Дедушки и бабушки обычно не признаются в том, что среди внуков у них есть любимчики, однако в действительности дело обстоит именно так. По свидетельству ученых-психологов ряда американских университетов, это скорее правило, чем исключение.

ВО ВРЕМЯ социологического опроса на тему, как относятся друг к другу различные поколения, немногие старшие признали свою пристрастность. Большинство отвергали такие предположения, порой весьма пылко, но после, вспоминая одного-двух из внучат, улыбками подтверждали справедливость такого предположения.

Каждый ребенок любит ощущать особое к себе отношение. Нахождение в центре внимания прародителей формирует самооценку и может помочь обрести уверенность в различных ситуациях дома и в школе. Но пока как же быть с детьми — не фаворитами? Могут ли родители определить, достаточно ли внимания по сравнению с братьями или кузинами имеют их дети?

Социальные психологи и психиатры, изучавшие отношения между поколениями в семье, обнаружили несколько закономерностей, определяющих, какие дети становятся любимцами и как такое предпочтение отражается на общем климате внутрисемейных отношений.

Как оказывается, наиболее внушительные позиции в семье у первого внука. Объясняется это тем, что первенец переводит прародителей на новый уровень существования, что уже не доведется сделать ни одному другому.

На особое отношение может также рассчитывать последующий отпрыск, если он противоположного пола. Больше внимания достанется и внукам, которые обликом или нравом уродились в бабушку или дедушку. Другие причины предпочтений менее очевидны.

Одно из объяснений, в частности, состоит в том, что старшее поколение обычно является хранителем семейных воспоминаний и традиций. Сосредоточение внимания на одном ребенке — своеобразный способ обеспечить и выживание семейных преданий.

Для дедушек, которые в прежние годы не смогли уделить достаточно много времени своим собственным детям, «протежирование» какому-либо внуку дает шанс облегчить бремя сожалений по этому поводу.

При всех благих намерениях эта перемена иногда приводит к неожиданным семейным проблемам, особенно если родители ревнуют ребенка к «предкам». Это относится к случаям, когда «деды» относятся к внукам — подросткам или взрослым — так, как если бы те были собственными детьми, в результате чего родители чувствуют себя оттесненными на обочину семейной жизни.

Наименее вероятными претендентами на роль семейных любимчиков являются внуки, не связанные генетическими узами со старшим поколением. Сознательное предпочтение своих прямых потомков внукам-пасынкам или приемышам нередко сопровождается у стариков чувством вины по этому поводу.

Но родственные узы также могут порождать проблемы, особенно если брак родителей имел бурный характер или они пережили особо драматический развод. Бабушки и дедушки, например, могут узреть некоторые внушающие беспокойство черты нелюбимого зятя или невестки у того или иного «внучка», и это лишает их психологического комфорта при нахождении рядом.

«Предки» также часто испытывают трудности в отношениях с внуками, имеющими эмоциональные, психологические или физические проблемы, хотя эти дети могут более других нуждаться в этих отношениях. Некоторые психологи даже «прописывают» внукам бабушек и дедушек в качестве своеобразного социального - терапевтического средства.

«Фавориты» среди внуков могут меняться по мере их роста — например, до школы любимицей может быть спокойная за обедом внучка, а затем более обнаруживаются общие интересы с внуком, научившимся игре в шахматы или теннис.

Как же родителям, если они замечают, что их родители уделяют намного больше внимания кому-то из детей, относиться к такому факту?

Прежде всего, не стоит делать вывод, что это ненормально. Стоит понимать, что дети тоже имеют любимых бабушку или дедушку — разных в разные времена и по разным причинам. Любовь в семье — материя, хоть и тонкая, но не лимитированная, ее не нужно отмерять и сравнивать.

Психологи, изучающие внутрисемейные отношения, считают, что не следует вообще затрагивать эту тему, если дети сами не жалуются или не испытывают видимого огорчения, чувства обиды или отверженности. Но нужно учитывать, что дети младшего возраста часто неспособны или не хотят пожаловаться на отношение к ним «деда с бабой». Они беспокоятся, не сделали ли они что-то ужасное или, может быть, что-то неладно с ними вообще, избегают прародителей, не уделяющих им внимания, которого они страстно желают. Дети, чувствующие себя заброшенными, могут очернять себя перед родителями или другими взрослыми, говоря, что они гадкие или глупые, при этом пристально наблюдая, что на это эти взрослые скажут, — так, пусть и с ущербом для самооценки, они могут проверить, не думают ли взрослые о них плохо.

Важно поговорить со своими родителями до того, как вы поговорите с детьми, советуют специалисты. Часто старики не осознают, что относятся к внукам по-разному и каковы могут быть результаты этого. Если просто сообщить им, что, по вашему мнению, они делают что-то не так, то это может стать предметом спора и усугубить трудности. Лучше сказать, что у вас появилась проблема, и вам нужна помощь, совместно подумать, как быть. Например, одно из предложений — предпочтительнее проводить время с каждым внуком отдельно, нежели общаться с ними как с семейной группой. Это позволит каждому ребенку ощутить свою неповторимость.

В. ЗАДЕРА.

Фото Петра ТОЛМАЧЕВА.

Ведущие «Домового» Наталия АНДРЕЕВА и Юрий СМИРНОВ.

Между нами говоря

Устала от насмешек

ПИСЬМО МОЕ необычное, но в нем тоже просьба о помощи. Я не сплю ночами, рыдаю в подушку. А днем боюсь выходить на улицу. И в холод, и в жару хожу только в брюках. Нет, не потому что у меня нечего надеть. Все дело в том, что у меня кривые ноги. Мне всего 19 лет, и так хочется одеваться модно и красиво. А я не могу даже на речку сходить искупаться, позагорать, потому что мне стыдно. Так часто приходится слышать насмешки и оскорбления в свой адрес. Помогите мне, подскажите что-нибудь.

Ирина.

Барановичи.

Неужели все они такие?

КОГДА отдыхал на юге, познакомился с хорошей девчонкой. Встречались, ходили на дискотеки, в кино. Это была моя первая любовь. Она говорила, что это все со временем пройдет, и я забуду ее, а она меня не забудет. А вышло все наоборот. Я ей писал, звонил, но она даже не подошла к телефону. Неужели все девчонки такие? Теперь я один. И думаю, чем же я ей не понравился. Кажется, не пью, не курю. Хорошо учусь, не зануда, скромный, от намеченного не отступлюсь. Увлекаюсь современной музыкой. Люблю книги и т. д. Но она ушла.

Леонид,
16 лет.

Гомельская область.
Чечерский р-н., д. Меркуловичи,
ул. Первомайская, 8.

Жду, когда «отобьют»

ДО СИХ ПОР никогда ни в какие газеты не писала, только читала то, о чем вам пишут, но теперь решила поделиться «своим».

Мне 18. Я из очень благополучной семьи, живу в достатке, родители — прекрасные люди, от дефицита общения с ними не страдаю. И казалось, что есть очень хорошие подруги, но это лишь казалось! Никак не могла понять, почему ни у одной из них не оказывается лишней минутки, чтобы пройтись со мной по улице, а теперь узнала, так, случайно, одна из «подружек» проговорилась...

Оказывается, я лучше их — красивее, лучше одеваюсь, в общении интереснее. Боялись, чтобы всех пацанов у них «не отбила». Да, такое не всегда услышишь. И вроде бы радоваться должна (я — «лучше»), но не хотелось. Только почувствовала себя совсем одинокой. Оказывается, не всегда красота приносит счастье! Сколько же в человеческой душе зависти и ненависти!!! Я не понимаю моих «подруг». Если я вижу хорошего человека, то мне хочется, чтобы он был еще счастливее, чем есть. Никогда в своей жизни не желала никому ничего дурного. Меня любят и уважают люди постарше, а сверстницы лишь завидуют. Вот и получается, что осталась совсем одна.

Я перестаю доверять людям, а это страшно. Когда ходила изредка с «подругами», было спокойнее. Тогда «сильный пол» только оглядывался, а теперь... начинают «цепляться», несмотря на возраст. Я страшно устаю от всего этого хамства и часто по вечерам плачу. Знаю, что очень многим нравилась и нравлюсь, но время они проводят совсем с другими. Им нужна не просто дружба, а еще и с нагрузкой... Некоторые говорят, что я очень хорошая девчонка, что настроение после общения со мной поднимается. Но ведь я — не таблетка, которую принимают только при необходимости! И все абсолютно уверены, что у меня есть парень. Говорят, что у такой девушки его просто не может не быть. Вот я и жду, кто решится меня «отбить» у этого «парня».

Снежана С.

Минск.

Встретились два письма

...И роз букет с запиской

ОЧЕНЬ часто в вашей рубрике встречаются письма-исповеди, взывающие к помощи и надежде. Читая их, никогда не думала, что придется писать и мне, но жизнь — есть жизнь, и вот со слезами на глазах хочу рассказать мой жестокий и горький «роман», чтобы других, может быть, остановить или научить.

Учусь я в педагогическом институте на 3-м курсе. А началось все после 1-го курса, когда мне было 18. На летней практике я познакомилась с обыкновенным парнем в той же деревне, где нас разместили. Он каждый день приходил к нашему общежитию, помогал по хозяйству и очень нравился моим подругам.

Но пролетели две недели, и пора было расставаться. Оставив адрес, мы прощались на вокзале со слезами, а буквально через неделю я получила письмо с признанием в любви. Он очень хотел, чтобы я приехала к нему снова, но начались занятия и было не до этого. Но письма я продолжала получать и отвечала. Но вдруг переписка оборвалась. Я металась по квартире, ночами не спала и думала только о нем.

А случилось все так ужасно, о чем я и думать не могла. Из-за драки его на два года посадили — работа на стройках народного хозяйства. Об этом мне написал его брат родной, а затем объявился и мой любимый. «Оттуда» он звонил мне каждый день, междугородние звонки начали беспокоить мать. Пришлось все рассказать ей... Убедив, что будет все хорошо, «выпросила» поездку к нему, и мама, пожалев, отпустила меня, собрав большую сумку с продуктами.

Он встретил меня и был очень рад, три дня мы провели вместе. Он называл меня своей маленькой женой и буквально носил на руках. Когда приехала домой, я много думала. Вообще-то он не изменился, находясь там, в нем были обыкновенные человеческие качества: ласковый и нежный, внимательный ко мне, тактичный к окружающим. Хотя, казалось, люди, побывавшие там, все-таки меняются, черствеют и, наверное, обозляются на мир, но в нем я ничего этого не видела.

Снова те же междугородные звонки, письма, живые цветы в посылке, поздравления и подарки ко дню рождения. После того я приезжала к нему еще три раза, говорили о свадьбе — когда ее лучше делать, говорил, что очень хочет ребенка.

И вот — долгожданный момент — произошла амнистия, и он приехал ко мне в Минск. Какая была встреча! Он пришел к нам домой с букетом роз, понравился отцу и маме, устроили праздничный ужин. Утром он провожал меня в институт на занятия, днем встречал. Но вот та причина, из-за которой все и началось. Его друзья. Один из них отбывал срок вместе с ним, другой — тоже из таких же. И вот вся эта лихая троица приехала ко мне домой, когда родителей дома не было. После ухода друзей мы остались с ним одни, а потом зазвонил телефон, и мой любимый ушел, сказав, что очень важное дело.

Когда приехали родители, то заметили, что пропали две ценные вещи. На него я и подумать не могла, да и, как потом узнала, — это действительно был не он, а его «друзья». И все же все обвинения пали на него. Как могла, я «выгораживала» его, пыталась объяснить, что он не такой, но все было бесполезно. Скандалы дома продолжаются уже вторую неделю, а я сижу и жду, что он позвонит и придет.

И вот в субботний вечер — звонок в дверь. Я увидела мужчину в форме таксиста с розами в руках и запиской, который быстро все это мне передал и исчез. В той записке он извинялся, что приехал не сам, что любит меня и что через 18 минут уезжает. Написал еще, чтобы ждала.

И вот снова жду, но уже не так спокойно. Частые головные боли и нервы подводят. Уже и не знаю, что думать, к кому обратиться за помощью, как поступить.

...Я убеждена, что нет на свете людей, которые бы не думали о любви, не страдали бы и не мучились от нее, не мечтали бы о личном счастье. Ведь если ты любишь — значит, по-особому относишься к любимому человеку, ведь человек любящий более чувствителен, он страдает не только за себя, но и за своего возлюбленного. Именно сейчас такое со мной и происходит. Рана моя не зажила, чувства не угасли, и очень-очень хочется надеяться на лучшее.

К. А. С.

Минск.

По-прежнему надеюсь

ХОЧУ, чтобы в вашей рубрике меня услышал любимый человек. Зовут его Витя. Мы познакомились пять лет назад, когда он отбывал у нас срок. Встречались. Когда уехал — мир для меня стал серым, ложилась спать и поднималась с мыслью о нем.

И вот два года назад он приезжал. От неожиданной встречи (мне казалось, что это сон) разговора не вышло. А хотелось сказать очень много нежных и ласковых слов. Опять я осталась наедине со своими мыслями и воспоминаниями.

Ужасно тянутся дни за днями. Но я не теряю надежды, что когда-нибудь мы снова встретимся. Мне ничего не надо, лишь бы увидеть его.

Светлана.

Могилевская область,
Горки.

Завтра—День танкиста



Броня от невзгод не укроет

СЕГОДНЯ к военным праздникам мы относимся неоднозначно. И виной тому не только ситуация, в которой оказалось наше общество, но и действия некоторых бывших военных, особенно с крупными звездами на погонах.

Тем не менее завтра — День танкистов. Завтра праздник у тех, кто встал на оборону российского Белого дома. И у тех, кто получил приказ его штурмовать. Но штурма не было, демократия выстояла, и, безусловно, благодарности заслуживают многие танкисты.

Кто из нас не знает крылатую фразу: «Броня крепка, и танки наши быстры». Но посмотрите на снимки внимательно. В этом закутке ютятся не молодой лейтенант-выпускник, а (вместе с женой и двумя детьми) заместитель командира танкового полка. Летом 1944 года полк участвовал в освобождении Глуска, Слуцка, Барановичей, Пружан, Каменца. Не в лучших условиях живут и многие другие майоры, капитаны, лейтенанты. Мы привыкли к объявлениям: «Семья военнослужащего снимет квартиру...» Мы узнаем о новых и новых подразделениях, прибывающих из стран Восточной Европы. Что их ждет на Родине?

Завтра — День танкистов. Один раз им уже отдали приказ пойти против своего народа. Так давайте позаботимся о том, чтобы в дальнейшем даже и мысли такой не возникало...

Сергей ПЛЫТКЕВИЧ.
Фото Валерия КОРОЛЯ.



СТАДИОН

ГАНДБОЛ

Пятикратные чемпионы мира гандболисты сборной СССР выиграли у команды Бразилии — 33:24 (17:16) — в матче предварительного турнира VIII первенства мира среди юниоров. В другой встрече в группе «Д» исландцы победили датчан — 20:19 (12:9).

Результаты матчей первого дня, группа «А». Югославия — Китай — 31:23, Румыния — Турция — 26:16; группа «В», Венгрия — Испания — 26:22, Франция — Египет — 30:19; группа «С». Швеция — Южная Корея — 34:24, Германия — Греция — 30:26; группа «Д». Исландия — Бразилия — 24:22.

БОКС

Поединок между обладателем пояса сильнейшего боксера-профессионала Эвандером Холифилдом и экс-чемпионом мира Майком Тайсоном состоится. И это несмотря ни на какие обвинения против Тайсона, заявил менеджер Холифилда Дан Дува, сообщает агентство Рейтер.

В настоящее время в суде Индианаполиса рассматривается иск организаторов конкурса «Мисс Блэк Бьюти», обвиняющих Тайсона в том, что он приставал к участницам, а одну из них изнасиловал. В ближайшее время присяжные заседатели должны решить, достаточно ли весомы факты обвинения для начала расследования.

«Иск не имеет никакого отношения к предстоящему поединку, — сказал Дува. — Бой состоится в любом случае».

***

Экс-чемпион мира среди профессионалов Виктор Тауил, два месяца назад отдавший свою почку внуку, чувствует себя хорошо, передает из Сиднея агентство Франс Пресс.

«Я свою жизнь уже прожил, — сказал 63-летний Тауил. — Хочется верить, что мой внук проживет дольше, чем я».

Тауил, возглавлявший список сильнейших боксеров-легковесов с 1950 по 1952 год, спас жизнь названному в его честь внуку Виктору, нуждавшемуся в срочной пересадке почки.

Подумаем?..

Кроссворд составил наш читатель А. КЛИМОВ (Минск)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Американское млекопитающее, обычно висящее на ветвях вниз спиной. 6. Русский землепроходец, составивший «Чертеж реке Амуру». 10. Столица государства на юго-западе Европы. 11. Ежемесячное народное собрание в Спарте. 12. Процесс развития природы и общества. 13. Во Франции — богатый городской особняк. 15. Все население определенной страны. 17. Горная система в Европе. 19. Проходная рыба семейства осетровых. 20. Архитектор, соавтор мемориального комплекса Хатынь. 25. Всесоюзное добровольное спортивное общество. 26. Государство в Западной Азии. 28. Инструмент для обработки материалов давлением. 30. Кормовая трава. 32. Древнеримская одежда. 33. Важнейший жанр камерной вокальной музыки. 34. Судно первой русской кругосветной экспедиции И. Ф. Крузенштерна. 35. Вспышка света на горизонте при отдаленной грозе.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Трансмиссионное масло. 2. Выдающийся итальянский оперный композитор XIX века. 3. Картина Х. Рембрандта. 4. Печатное периодическое издание. 5. Река в Южной Африке. 7. Мясо-яичная порода кур, выведенная в США. 8. Ископаемая смола хвойных деревьев. 9. Денежная единица Венгрии. 14. Актер и режиссер МХАТа. 16. Круглая в плане постройка, увенчанная куполом. 17. Экваториальное созвездие. 18. Опера С. С. Прокофьева. 21. Озеро в Венгрии, курортный центр. 22. Хирургический инструмент, предшествовавший скальпелю. 23. Редкоземельный металл, легирующая добавка. 24. Овощная культура. 27. Русская советская поэтесса, автор поэмы «Зоя». 29. Областной центр РСФСР, первый русский город в Сибири. 30. Кузов легкового автомобиля с открывающимся над задними сиденьями верхом. 31. Веревка с подвижной петлей для ловли животных.

Ответы на кроссворд, опубликованный 17 августа с. г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Эволюция. 8. Акростих. 9. Анонс. 11. Антип. 12. Протекция. 15. Эрудит. 18. Экзема. 19. Депутат. 20. Фадеев. 21. Картуз. 24. Саратов. 26. Мегера. 27. Кинжал. 31. Речитатив. 33. Орфей. 34. Верди. 35. Инцидент.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Авангард. 2. Олень. 3. Сибирь. 4. Акация. 5. Осина. 6. Дифирамб. 10. Беркут. 13. Миниатюра. 14. Экскурсия. 16. Реферат. 17. Сахаров. 22. Мальта. 23. Реверанс. 25. Парадокс. 28. Десант. 29. Фикция. 30. Кения. 32. Бедро.

ТВ: программа передач с 7 по 15 сентября

СУББОТА, 7 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. «Собака на сене». 1-я и 2-я серии.
11.00. Неделя планеты.
11.15. Детский теледень. [illegible] осенние».
11.30. Представляет телевидение Узбекистана.
12.30. «Земли моей предания». Инсценировка.
12.50. «Крок» в гостях у «МАРТа».
14.00. Семейная энциклопедия. В гостях у художников-модельеров Булгаковых.
14.35. Детский теледень. «Литературные встречи».
15.00. «Смотри на меня на равного». Открытие фестиваля искусств инвалидов.
17.00. Мультфильмы.
17.35. Вечер «Вожыка».
18.20. Детский теледень. «Пестрая музыкальная шкатулка».
20.45. Колыбельная.
21.00. Документальный фильм.
21.30. Свободное слово. Выступает народный депутат БССР З. Позняк.
21.40. Реклама.
21.45. На экране — кинокомедия. «Бриллиантовая рука».
23.20. Эхо дня.
23.35. Международный конкурс бальных танцев «Весенние ритмы-91» и конкурс «Мисс красавица-91».

Первая общесоюзная программа
8.00. Ритмическая гимнастика.
8.30. ТСН.
8.45. Наш сад.
9.15. Утренняя развлекательная программа.
9.45. А. Н. Островский. «Поздняя любовь». Фильм-спектакль.
12.00. Премьера док. фильма. «Маринесков».
13.00. Музыкальный киоск.
13.30. Мультфильмы.
14.00. Клуб путешественников.
15.00. ТСН.
15.15. Премьера худ. фильма «Давид и Голиаф».
16.25. «Ромео и Джульетта». Фильм-балет.
17.00. Помоги себе сам.
17.30. Земля — наш общий дом.
17.35. «Пчела Майя». 11-я серия.
18.00. «Державы вечная любовь». Московский Кремль. Фильм 1-й «Стены и башни».
18.35. «Льется музыка». Песни в исполнении В. Добрынина.
19.00. Фильмы режиссера М. Захарова. «Убить дракона». 1-я и 2-я серии.
21.00. Время.
21.40. Футбол. Чемпионат СССР. «Торпедо» — «Днепр». 2-й тайм.
22.25. «Вот-шоу-91». Спортивно-развлекательная программа. В перерыве (23.10) — ТСН.
1.30. «Убить дракона». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

Вторая общесоюзная программа
8.00. «Сердца шумного бала...» Сюжеты к жизни и творчестве А. К. Толстого.
9.15. Спорт для всех.
9.30. Видеоканал «Содружество».
12.00. Видеоканал «Плюс одиннадцать».
14.00. Фильм — детям. «Семь маленьких рассказов о первой любви».
15.05. Клуб путешественников.
16.05. В фокусе — семья.
16.35. Чемпионат США по баскетболу.
17.35. Концерт.
18.00. Док. фильм.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. «Олег Коган, Юрий Башмет и его оркестр». «Солисты Москвы в городе Моцарта».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Н. В. Гоголь. «Мертвые души». Моноспектакль А. Филиппенко. Часть 1-я.
21.15. Мультфильмы.
22.20. ТПО «Республика» показывает...
22.45. Док. фильм.
23.00. Вести.
23.15. Программа «А».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 сентября

Программа БТ
8.45. На экране — кинокомедия. «Бриллиантовая рука».
10.20. «Асілак». Спортивный телеклуб.
11.10. Советы врача.
11.25. Для детей. «Пригласительный билет».
12.20. О шахматах и шахматистах.
12.50. Памятники истории и культуры рассказывают.
13.10. Киноэкран-91. Сентябрь.
14.15. Романсы на стихи М. Цветаевой.
14.40. «Моя прекрасная леди». Спектакль.
17.20. Сегодня — День танкиста. «Звезда».
17.55. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Минск) — «Шахтер» (Донецк). В перерыве (18.45) — Панорама.
19.50. «Неугасимая звезда поэта». К 100-летию М. Богдановича.
20.10. Мультфильмы для взрослых.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.45. «Кто смеется последним». Худ. фильм.
23.20. Приглашаем на вечерки. Обряд «Свадьба».

Первая общесоюзная программа
8.00. Формула-С.
8.30. ТСН.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. Мультфильм.
9.15. С утра пораньше.
10.00. На службе Отечеству.
11.00. Утренняя звезда.
12.00. ТСН.
12.10. Клуб путешественников.
13.00. Сельский час.
14.00. Под знаком «пи».
15.00. ТСН.
15.15. Продолжение передачи «Под знаком «пи».
16.00. Марафон-15.
17.00. Много голосов — один мир.
17.05. Мультфильм.
17.15. Международная панорама.
18.00. Минуты поэзии.
18.10. Уолт Дисней представляет...
19.00. Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Киев). 2-й тайм.
19.50. Вечер телевидения Швейцарии.
21.00. Время.
21.40. Продолжение вечера телевидения Швейцарии.
22.30. Футбольное обозрение.
23.00. ТСН.
23.20. Продолжение вечера телевидения Швейцарии.

Вторая общесоюзная программа
9.00. Здоровье.
9.30. Видеоканал «Содружество».
12.00. Программа Фила Донахью «Лучшие тела Америки».
12.50. «Александровское лето Цветаевой».
13.10. «Правда, мы будем всегда?» Кукольный спектакль.
14.00. Хоккей. Кубок Канады. Сборная СССР — сборная США.
16.00. «Рябова. Земля благословенная».
16.30. Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Швеции.
17.15. «Реквием божьим коровкам». Док. фильм.
17.45. Концерт.
18.00. «Святое и вечное». Душеполезные поучения митрополита Владимира.
18.30. Посвящение и конгрессу соотечественников.
19.15. Детская развлекательная программа.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Н. В. Гоголь. «Мертвые души». Моноспектакль А. Филиппенко. Часть 2-я.
21.15. Док. фильм.
21.30. «Джентльмен-шоу».
22.00. Подвалы и небеса Алексея Рыбникова.
23.00. Вести.
23.15. «К-2» представляет: «Кинограф».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 сентября

Программа БТ
16.30. ТВ — школе. Музыка и пение. 4-й класс.
16.50. «До свидания, коза и велосипед», «Белый автомобиль». Короткометражные фильмы для детей.
18.00. «Тридцать шесть радостей». Док. фильм.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.35. Лира. Часть 1-я.
20.30. «Динамо»: портрет без ретуши. А. Лухвич.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Прошло сто лет». Фильм-концерт.
21.30. Реклама.
21.35. Свободное слово.
21.45. Спортивный телекурьер.
22.00. Лира. Часть 2-я.
23.05. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа
6.30. Утро.
9.05. «Душа его жива». Док. фильм.
9.25. Мультфильм.
9.40. Марафон-15.
10.40. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.
11.55. «Много голосов — один мир».
12.00. ТСН.
12.10. «Торговый ряд».
12.25. Футбольное обозрение.
12.55. II фольклорный фестиваль народов Поволжья.
15.00. ТСН.
15.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный худ. фильм. 1-я серия.
16.30. Концерт.
16.55. Премьера док. фильма. «Композиция № 6».
17.25. Детский час (с уроком немецкого языка).
18.25. Блокнот.
18.30. ТСН.
18.45. Мы и экономика.
19.15. «Торговый ряд».
19.30. Мир увлеченных.
19.45. «Гулящие люди». Фильм 1-й «Из огня да в полымя». 1-я серия.
21.00. Информационная программа.
21.40. Премьера фильма-спектакля. «Ночь Игуаны». В перерыве (23.20) — ТСН.
0.50. Кумиры: Олег Газманов.
1.20. «Гулящие люди». Фильм 1-й. 1-я серия.
2.35. И снова оперетта.

Вторая общесоюзная программа
17.00. Музыкальный телеабонемент.
17.40. «Незнакомка».
18.00. Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Польши.
18.45. Мультфильм.
19.00. Грани.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Музыка на воде».
21.30. Музыкальная коллекция.
21.45. Без ретуши.
22.55. Реклама.
23.00 Вести.
23.20. Театральный разъезд.
23.55. Футбол. Чемпионат СССР «Локомотив» — «Спартак». 2-й тайм.

ВТОРНИК, 10 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Музыка и пение. 4-й класс.
9.20. «Двое на острове слез». Худ. фильм.
10.50. Киноочерк.
11.00. Без ретуши.
12.15. «К-2» представляет...
13.00. Французский язык.
13.30. «Корона ужа». Худ. фильм. 1-я серия.
14.40. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 1-й.
15.00. «Трест, который лопнул». Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
16.05. Док. фильм.
16.30. ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс.
17.05. Мультфильмы.
18.00. Любителям спорта. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.25. Наш камментарий.
19.30. «Семья Пралле». Телеочерк.
19.55. Августовское эхо. Репортаж из Минского ПО имени Октябрьской революции.
20.30. «Динамо»: портрет без ретуши. В. Журавель.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Вы помните, маэстро». Фильм-концерт.
21.30. Реклама.
21.35. Свободное слово.
21.45. «Двое на острове слез». Худ. фильм.
23.15. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа
6.30. Утро.
9.00. Мультфильм.
9.15. Концерт.
9.30. Детский час (с уроком немецкого языка).
10.30. «Гулящие люди». Фильм 1-й. «Из огня да в полымя». 1-я серия.
11.45. Биржевые новости.
12.00. ТСН.
12.15. Хоккей. Кубок Канады. Сборная Канады — сборная СССР.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Иван Павлов. Поиски истины». 2-я серия.
16.25. Концерт.
16.55. Премьера док. фильма. «Формула времени».
17.25. Вместе с чемпионами.
17.40. Детский музыкальный клуб.
18.25. Блокнот.
18.30. ТСН.
18.45. Политические диалоги.
19.30. Мир увлеченных.
19.45. Концерт.
19.55. «Гулящие люди». Фильм 1-й. «Из огня да в полымя». 2-я серия.
21.00. Информационная программа.
21.40. Хоккей. Кубок Канады. Сборная Канады — сборная СССР.
0.10. Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 1-я.
0.35. «Дети Чернобыля — наши дети». Концерт.
1.40. «Гулящие люди». Фильм 1-й. 2-я серия.
2.45. «Вальс, вальс, вальс...»

Вторая общесоюзная программа
8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильм.
8.30. Футбол. Чемпионат СССР. «Локомотив» — «Спартак». 2-я тайм.
9.20. Музыкальный телеабонемент.
10.00. Французский язык.
10.30. Ритмическая гимнастика.
17.00. Премьера док. фильма «А лес будет расти?».
17.30. Провинциальный салон.
18.00. Международные соревнования «Московский триатлон».
18.45. Поет Л. Привина.
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. Дальний Восток.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Я служил в охране Сталина». Док. фильм.
22.00. Пятое колесо. В перерыве (23.00) — Вести.
0.35. Спортивное шоу-кеч.

СРЕДА, 11 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс.
9.35. Лира.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.55. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ужа». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.25. Мультфильмы.
18.00. Док. фильмы Белорусского телевидения.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Аспекты.
20.10. Реклама.
20.15. Док. фильм.
20.25. «Динамо»: портрет без ретуши. А. Жута.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.35. Свободное слово.
21.40. Реклама.
21.45. «Долг в любви». Худ. фильм.
23.05. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа
6.30. Утро республики.
9.05. Мультфильм.
9.25. Концерт.
9.55. Вместе с чемпионами.
10.10. Детский музыкальный клуб.
10.55. «Гулящие люди». Фильм 1-й «Из огня да в полымя». 2-я серия.
12.00. ТСН.
12.10. Ключ к мировому рынку.
12.40. Мама, папа и я.
15.00. ТСН.
15.15. «Иван Павлов. Поиски истины». 3-я серия.
16.20. К. Нильсон. Концерт для флейты с оркестром.
16.40. Биржевый пилот.
16.50. Премьера док. фильма «Дорога, не скажу куда...»
17.30. Детский час (с уроком английского языка).
18.30. Блокнот.
18.35. Планета.
19.20. «Гулящие люди». Фильм 2-й. «Бунташное время».
21.00. Информационная программа.
21.40. «Семейная хроника старых знакомых». Премьера док. фильма. «Илья». 1-я и 2-я серии.
23.15. ТСН.
23.30. Кинопанорама.
0.45. Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 2-я.
1.10. «Гулящие люди». Фильм 2-й.
2.45. Концерт артистов балета.

Вторая общесоюзная программа
8.00. Гимнастика.
8.15. Мультфильм.
8.30. В мире животных.
10.00. Немецкий язык.
17.00. Премьера док. фильма «Где рычаг Архимеда?» Фильм 2-й.
18.00. Спортивная гимнастика. Чемпионат мира.
19.00. Программа Саратовской студии телевидения.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Я служил в аппарате Сталина». Док. фильм.
21.35. Программа Фила Донахью «Пережившие клиническую смерть».
22.35. Док. фильм.
23.00. Вести.
23.20. М. Шамякин. О времени и искусстве.
23.50. Волейбол. Чемпионат Европы. Сборная Греции — сборная СССР.

ЧЕТВЕРГ, 12 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. «Дети Ванюшина». Худ. фильм.
10.20. Док. фильм.
10.30. Ритмическая гимнастика.
11.00. «Я служил в охране Сталина». Док. фильм.
12.30. «Бессонница». Док. фильм.
13.00. Испанский язык.
13.30. «Я буду ждать». Худ. фильм.
14.50. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 3-й.
15.10. «Трест, который лопнул». 3-я серия.
16.15. Док. фильм.
16.30. ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс.
17.05. Мультфильмы.
18.00. «Тайна тайн». Научно-популярный фильм.
19.00. Панорама.
19.25. Зачитайте мое письмо...
19.30. Память. «Живая связь поколений».
20.00. Рынок. Варианты: наш и польский.
20.30. Свободное слово.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Гизала Ципела». Фильм-концерт.
21.40. Реклама.
21.45. Крок.
0.05. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа
6.30. Утро.
9.00. «Вахтовики». Док. фильм.
9.20. Концерт.
9.50. «Гулящие люди». Фильм 2-й «Бунташное время».
11.30. По сводкам МВД СССР.
11.45. Деловой курьер.
12.00. ТСН.
12.15. Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Иван Павлов. Поиски истины». 4-я серия.
16.20. Музыкальный фольклор Казахстана.
17.00. Премьера док. фильма «Предисловие к городу».
17.30. Мультфильм.
17.40. ...До 16 и старше.
18.25. Блокнот.
18.30. ТСН.
18.45. По сводкам МВД СССР.
19.00. Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал.
21.00. Информационная программа.
21.40. Играй, гармонь!
23.15. Азы карьеры.
23.30. ТСН.
23.45. «Служенье муз не терпит суеты». Преображенье. Древний Псков.
1.00. «Чардаш Монти». Худ. фильм.
2.25. Музыка в эфире.

Вторая общесоюзная программа
7.30. Бридж.
8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильмы.
8.50. На арене цирка.
9.30. Разминка для эрудитов.
10.00. Испанский язык.
17.00. Спортивная гимнастика. Чемпионат мира.
17.50. «Жил-был настройщик». Худ. фильм.
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Большой концерт народов, или Дыхание Чейн-Стокса». Док. фильм.
22.40. Музыкальная коллекция.
23.00 Вести.
23.20. Армрестлинг. Международный турнир «Золотой медведь».
23.50. Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Германии.

ПЯТНИЦА, 13 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.40. «Пора ехать за невестой». Фильм-концерт.
9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс.
9.35. Мир денег Адама Смита.
10.15. Английский язык.
10.45. Поет Л. Привина.
11.00. «Я служил в аппарате Сталина». Док. фильм.
12.05. «Подвалы и небеса А. Рыбникова».
13.05. Английский язык.
13.35. «Неизвестная...» Худ. фильм.
15.10. Киноочерк.
15.20. «Подготовка к экзамену». Худ. фильм.
16.30. «Проделки сорванца». Худ. фильм.
17.40. Мультфильмы.
18.00. Футбол. Чемпионат СССР. КИМ (Витебск) — «Днепр» (Могилев). 2-й тайм.
18.50. Телефильм.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Говорим по-белорусски.
19.55. Реклама.
20.00. Показывает Витебск. «Двина».
20.30. Свободное слово.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Карпатские родники». Фильм-концерт.
21.40. Вокруг происшествия.
21.45. Реклама.
21.50. «Красная палатка». Худ. фильм. 1-я серия.
23.05. Эхо дня.
23.20. Концерт Государственного камерного оркестра БССР.

Первая общесоюзная программа
6.30. Утро.
9.05. Док. фильм.
9.25. Мультфильм.
9.40. ...До 16 и старше.
10.25. «Семейная хроника старых знакомых». «Илья». Док. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.00. ТСН.
12.15. Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал.
15.00. ТСН.
15.15. «Иван Павлов. Поиски истины». 5-я серия.
16.20. Концерт.
16.45. Док. фильм.
17.15. Биржевые новости.
17.45. Блокнот.
17.50. Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал.
20.05. ВиД представляет: «Поле чудес».
21.00. Информационная программа.
21.40. ВиД представляет. В перерыве — ТСН.
0.55. Танцы, танцы, танцы.
1.25. Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал.

Вторая общесоюзная программа
7.00. Утро делового человека.
8.00. Гимнастика.
8.15. Док. фильмы.
8.45. Концерт.
17.00. Спортивная гимнастика. Чемпионат мира.
17.50. Восточная Сибирь.
18.00. Концерт.
18.25. Премьера док. фильма. «Астраханский узел».
19.00. «Мост».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Музыка нашей молодости.
21.15. Спортивная программа.
21.45. Независимый комментарий.
22.00. Пятое колесо. В перерыве (23.00) — Вести.
0.35. Футбол. Чемпионат СССР. «Торпедо» — ЦСКА. 2-й тайм.

СУББОТА, 14 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. «Музыка продолжается». Фильм-концерт.
9.10. Киноочерк.
9.20. «Красная палатка». Худ. фильм. 1-я серия.
10.35. Детский теледень. «Мальчик в лесу». Спектакль.
11.00. Неделя планеты.
11.15. «К вам, современники мои...» Док. фильм. Часть 1-я.
12.15. 20 минут редактора.
12.35. Е. Глебов. «Миллионерша». Спектакль.
14.35. Детский теледень. Семь цветов радости.
15.05. «У чертова логова». Худ. фильм.
16.30. Звезда.
17.30. Детский теледень. К 100-летию со дня рождения М. Богдановича.
17.55. Реклама.
18.00. Ритм.
18.55. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» — «Динамо» (Минск).
20.50. Колыбельная.
21.05. Вокально-инструментальный ансамбль «Оризонт».
21.30. Реклама.
21.35. Свободное слово.
21.45. «Красная палатка». 2-я серия.
23.05. Эхо дня.
23.20. Телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни. Гала-концерт.

Первая общесоюзная программа
6.30. Концерт.
7.05. Мультфильм.
8.00. Ритмическая гимнастика.
8.30. ТСН.
8.45. Концерт.
9.25. «Бурда моден» предлагает...
9.55. Утренняя развлекательная программа.
10.25. Здоровье.
10.55. В мире животных.
11.40. Золотое руно.
12.00. Дочь поэта.
12.30. Поет Н. Гнатюк.
13.15. Партнер.
13.45. «Дом, который построил Свифт». 1-я и 2-я серии. В перерыве (15.00) — ТСН.
16.25. Гонг.
17.40. Концерт.
17.55. «Державы вечная любовь». Московский Кремль. Фильм 2-й. «Соборы».
18.35. «Пчела Майя». 12-я серия.
19.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 2-й тайм.
20.00. Премьера худ. фильма. «Карибская тайна». 1-я серия. По роману А. Кристи.
21.00. Информационная программа.
21.40. «Карибская тайна». 2-я серия.
22.40. ТСН.
23.00. Е. Шифрин. «Я пою Шостаковича».
0.30. Хит-парад еженедельника «Семья».
1.45. «Клоун». Худ. фильм. 1-я серия.
2.55. Док. фильм.

Вторая общесоюзная программа
8.00. Гимнастика.
8.15. Футбол. Чемпионат. СССР. «Торпедо» — ЦСКА. 2-й тайм.
9.05. Спорт для всех.
9.20. Мультфильм.
9.30. Видеоканал «Содружество».
11.00. Видеоканал «Плюс одиннадцать».
13.00. Об открытом чемпионате Франции по теннису.
13.45. «Лики Земли». 1-я серия.
14.40. Коллаж.
14.45. Клуб путешественников.
15.45. Спортивная гимнастика. Чемпионат мира.
16.45. «Выбор». Худ. фильм.
18.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 1-й тайм.
18.50. АТВ — брокер.
19.00. «Жить и умереть в России».
19.45. Музыкальная коллекция.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Уроки мастерства». С. Прокофьев.
21.15. Док. фильм.
21.45. Презентация журнала «Столица».
23.00. Вести.
23.20. Программа «А».
0.40. Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. «Новые встречи. Светлана Стрезева». Фильм-концерт.
9.20. «Красная палатка». 2-я серия.
10.40. Белые и черные.
11.10. «К вам, современники мои...» Док. фильм. Часть 2-я.
12.20. Вас вызывает Спортландия.
13.30. Фестиваль искусств инвалидов. Док. фильмы.
13.50. «Взломщик». Худ. фильм с субтитрами.
15.15. Сегодня — День работников лесного хозяйства.
16.05. Орбита. Представляет Новосибирская студия телевидения.
16.55. «Посланец мира». Встреча школьников Минска и Сочи.
17.55. Воспоминание об одном концерте... «Ласковый май» — Минск-90».
19.00. Панорама.
19.25. Приглашаем на вечорки.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Реклама.
21.45. «Девчата». Худ. фильм.

Первая общесоюзная программа
8.00. Ритмическая гимнастика.
8.30. ТСН.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. Наш сад.
9.15. С утра пораньше.
10.00. На службе Отечеству.
11.00. Утренняя звезда.
12.00. Клуб путешественников.
13.00. Сельский час.
14.00. Марафон-15.
15.00. ТСН.
16.15. Хоккей. Кубок Канады. Финал.
17.15. Международная панорама.
18.00. Много голосов — один мир.
18.10. Уолт Дисней представляет...
19.00. «Год овцы». Док. фильм.
19.35. «Вторая попытка». Худ. фильм (США).
21.00. Информационная программа.
21.40. Брейн ринг. Юношеский турнир.
22.15. Телевизионный спортивный вечер.
2.55. Концерт.

Вторая общесоюзная программа
8.00. На зарядку становись!
8.15. Народные мелодии.
8.30. Спортивная гимнастика. Чемпионат мира.
9.30. Видеоканал «Содружество».
11.00. Программа Фила Донахью. «Пережившие клиническую смерть».
11.50. Святое и вечное.
12.15. Программа для детей.
13.15. «Большой концерт народов, или Дыхание Чейн-Стокса». Док. фильм.
15.25. «Признание». Художник И. Сандырев.
17.40. Главный редактор журнала «Посев» А. Югов.
18.05. Программа телеспектакля «Носорог».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Круглый стол.
22.00. «К-2» представляет...
22.45. Независимый комментарий.
23.00. Вести.
23.20. Росмузимпорт.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредителем газеты формально является ЦК ЛКСМБ. Трудовой коллектив редакции обратился в Госкомитет БССР с заявлением о перерегистрации с тем, чтобы стать учредителем «Знамени юности».

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-53-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851 Тираж 487620.

Зак. № 173.